

Det skulle bare mangle at ikke funnet av Ekofisk er verdt både en 50-årsmarkering, et industriminneprosjekt og en jubileumsutstilling.

Historien om Ekofisk er preget av gode minner, tragedier, nedturer og oppturer. Feltets historie er på mange måter Norges oljehistorie.

Fra myndighetenes side må vi kunne slå fast at Ekofisk i dag er en livsfrisk jubilant som har mange gode år foran seg.

Det var funnet av Ekofisk som startet oljeeventyret, det første kommersielle funnet på norsk sokkel og det første som ble satt i produksjon. Kanskje Ekofisk også blir et av de siste oljefeltene som stenges ned.

Med Ekofisk fikk petroleumsnæringen fotfeste i Norge. Det har gitt tusenvis av arbeidsplasser på land og til havs, og det har trigget utvikling av kompetanse og ny teknologi. Feltet har hatt enorme ringvirkninger for det norske samfunnet.

Og ikke minst for Stavanger – som ble selve hovedstaden i Lykkeland.

Den gang Phillips Petroleum fant Ekofisk samme år som det første mennesket satte sin fot på månen. Da var det boret mer enn 30 letebrønner på norsk sokkel og selskapene var i ferd med å gi opp. Heldigvis ble det boret en brønn til!

De første estimatene over hvor mye feltet inneholdt av olje og gass, var svært usikre. Det som var sikkert, var at oljen og gassen befant seg i en krittbergart, og at produksjon fra kritt ville bli krevende.

Når vi snakker om kritt, så snakker vi altså om kritt – som for eksempel i tavlekritt.

Jeg har hatt anledning til å følge Ekofiskfeltet tett i mange år. Og når vi i Oljedirektoratet skal fortelle historier om hvordan **vi** har bidratt til verdiskaping fra petroleumsnæringen, står Ekofiskfeltet høyt på listen.

Etter en periode med test-produksjon fra 1971 kom det i produksjon i 1974. Men allerede tidlig på 1980-tallet stupte produksjonen. Vanninjeksjon kunne snu denne utviklingen, men mange fryktet at vannet kunne føre til oppløsning av krittet og dermed ødelegge resten av produksjonen. Løsningen kom etter mange laboratorieeksperimenter og et pilotforsøk, eller en test, på feltet.

Oljedirektoratet var svært opptatt av at oljeressursene skulle forvaltes optimalt og sto på for å få plass vanninjeksjon på Ekofisk, både overfor operatørselskapet Phillips, rettighetshaverne og sentrale myndigheter.

I 1987 ble det satt i gang vanninjeksjonen i en del av feltet, og metoden viste seg å være svært vellykket. Uten vanninjeksjonen ville under 20 prosent av oljen i Ekofisk bli produsert. Med dagens planer regner operatøren med å få ut over halvparten av oljen som var i reservoaret opprinnelig.

Ekofisk er det nest største feltet i Norge og blant de 100 største i verden. Selv etter 48 år med produksjon er det et av de fire feltene på sokkelen som har mest olje igjen å produsere.

Rettighetshaverne arbeider stadig med store planer og store investeringer for å videreutvikle feltet. Dette er et arbeid vi fra Oljedirektoratet følger nøye med på – ikke minst fordi feltet har så mye olje igjen å produsere – og slik kommer til å fortsette å skape verdier for det norske samfunnet i mange år framover.

På samme måte som Ekofisk var pioneren på norsk sokkel, er dokumentasjonsarbeidet i forbindelse med Industriminne Ekofisk et nybrottsarbeid. Denne metoden oljemuseet har utviklet for å dokumentere industriarven er også blitt lagt merke til i utlandet.

Det ville vært en umulig oppgave å ta vare på alle installasjonene som ikke lenger er i bruk på Ekofisk. Det er heller ikke lettvisst for interesserte å reise ut på sokkelen for å ta installasjonene i øyesyn. Derfor gjennomføres prosjektet for å dokumentere de teknologiske bragdene, arbeidsmiljøet og de samfunnsmessige konsekvensene av Ekofisk.

Industriminne Ekofisk er derfor et digitalt minne, et enormt og spennende nettsted.

Den første delen av Industriminne Ekofisk dekket perioden fram til 1998. I dag har jeg gleden av å åpne del to – som gir en oppdatering fram til og med 2018.

Samtidig har jeg gleden av å erklære jubileumsutstillingen her på museet for åpnet – og jeg vil benytte anledningen til å gratulere museumsdirektør Finn Krogh og hans dyktige stab med innsatsen.

